



Svenska
kulturfonden

FONDEN SVERIGE
FINLAND



KONESTIFTELSEN



SÄÄTIÖIDEN JA RAHASTOJEN NEUVOTTELUKUNTA
DELEGATIONEN FÖR STIFTELSE OCH FONDER



MAJ OCH TOR NESSLINGS STIFTELSE



KAUTEesätiö

Nordisk stiftelsekonferens

Oförutsägbarhet - Ennakoimattomuus - Unpredictability

Torsdagen och fredagen den 14-15 november 2019

Hanaholmen - kulturcentrum för Sverige och Finland, Hanaholmsstranden 5, Esbo

Torsdagen den 14 november

11.30 **Buss till Hanaholmen**

Vår buss avgår från Museet för nutidskonst Kiasma, Mannerheimplatsen 2, Helsingfors.

12.00 **Lunch på Hanaholmen**

Paula Salovaara leder konferensprogrammet och diskussionerna under torsdagen.

Paula Salovaara är journalist och medieföretagare med över 30 års erfarenhet av radio, tv, print, kommunikation och digital utveckling av medier. Via sitt styrelseuppdrag i Delegationen för stiftelser och fonder och sitt medlemskap i Föreningen Konstsamfundet är hon aktiv också inom stiftelsevärlden.

13.00 **Musik med artisten Lauri Schreck**

Lauri Schreck är multi-instrumentalisten som gjort kantelen, det traditionella finska nationalinstrumentet, coolt igen. Med sin elkantele trollbinder han publiken både i Finland och utomlands.

13.10

Välkommen

Gunvor Kronman, direktör, Kulturfonden för Sverige och Finland,
vd, Hanaholmen – kulturcentrum för Sverige och Finland

Kalle Korhonen, vetenskapsdirektör, Konestiftelsen

Sören Lillkung, vd, Svenska kulturfonden

13.20

Tillit, tillförsikt och samhällsbygge i de asociala mediernas tidevarv

Hur påverkar samhällspolitiska vindar i Norden och Europa stiftelsernas verksamhet?

Göran Rosenberg (Sverige), prisbelönt författare och journalist, har verkat under nästan fyrtio år inom press, radio och teve. Han har bland annat varit programledare för SVT:s Magasinet, utrikeskorrespondent i USA, chefredaktör för tidskriften Moderna Tider och kolumnist och skribent i flera svenska tidningar.

13.50

Unpredictability and Its Effects

Susanna Lindberg is a philosopher of international fame, currently working at the University of Helsinki. In her research she focuses on the philosophy of technology – e.g. the ethical and moral consequences of digitalization.

14.10

Frågor och diskussion

14.30

Kaffepaus

15.00

Modiga initiativ i ett oförutsägbart samhälle

Fyra nordiska stiftelser som agerar kraftfullt och annorlunda presenterar sina satsningar. Varje stiftelse är på sitt sätt föregångare och utnyttjar sin självständiga position för att påverka inom ett specifikt område.

Hive Helsinki, Finland

Stiftelsen Hive Helsinki revolutionerar utbildningen. Hive Helsinkis mål är att utbilda en ny generation kodare som svarar på framtidens utmaningar. Stiftelsen grundades 2018.

Hive Helsinki stands for a new kind of education. Through revolutionary collaborative learning Hive pledges to train the next generation of world-class coders. Hive Helsinki Foundation was established in 2018.

Velux Foundation, Danmark

Både danska och nordiska vatten är hotade. Velux Fonden har valt att göra stora satsningar inom marin miljö. Stiftelsen, som grundades 1981, stöder verksamhet inom bland annat vetenskap, kultur och miljö.

Both Danish and Nordic seas are under pressure. The Velux Foundation has chosen to contribute to a sustainable marine environment for everyone. The Foundation was established in 1981 and funds initiatives within science, culture and environment among others.

Axfoundation, Sverige

Axfoundation vill göra skillnad och satsar stort på hållbar produktion och konsumtion. ÖppnaDörren är ett aktuellt integrationsinitiativ som lanserades under flyktingvågen. Inom initiativet Framtidens mat är målet att utveckla svenska växtbaserade proteinkällor för att minska köttkonsumtion och importen av soja. Stiftelsen grundades 1993.

The objective of Axfoundation is to establish venues and conditions for real change that propel us toward a sustainable society. "ÖppnaDörren" is an initiative on integration, while the aim of the initiative "Framtidens mat" is to reduce meat consumption and import of soybean. The foundation was established in 1993.

Store norske leksikon, Norge

Store norske leksikon är en gratis virtuell uppslagsbok med över två miljoner användare per månad. Store norske leksikon ägs av flera ideella stiftelser, universitet och organisationer - bland annat Fritt ord som berättar om satsningen.

Store norske leksikon is a free virtual encyclopedia with more than 2 million monthly users. The encyclopedia is owned by several foundations, universities and other non-profit organisations. The foundation Fritt ord, which is one of the founders and financiers, tells us more about their initiative.

16.00 **Frågor och diskussion**

16.30 **Skål – kippis!**

Bubbel i foajén.

17.00 **Busstransport till Helsingfors centrum**

17.30 **Besök på konstmuseet Amos Rex**

Hälsningsord av museets representant och rundvandring i museet

Konstmuseet Amos Rex ägs av Föreningen Konstsamfundet och öppnades i augusti 2018. Museets utrymmen finns under den ikoniska funkisbyggnaden Glaspalatset i Helsingfors kärncentrum. Museet är en publiksuccé som dagligen lockar tusentals personer.

Just nu kan du se modernisten Birger Carlstedts livsverk i en brett upplagd retrospektiv utställning.

19.00 **Middag i Bio Rex foajé**

Sångerskan **Emma Klingenberg** tolkar Tove Janssons vistexter i nya tonsättningar och arrangemang.

Busstransport till Hanaholmen

Fredagen den 15 november

Under fredag förmiddag erbjuder vi två parallella sessioner. Under sessionerna tar vi del av en inspirerande inledning och fortsätter sedan med diskussioner och erfarenhetsutbyte. Målsättningen med sessionerna är att erbjuda konkreta modeller och verktyg för alla som verkar inom stiftelsefältet. Samtidigt har deltagarna möjlighet att etablera nya kontakter och samarbeten.

9.30 PARALLELLA SESSIONER

1. Pengarna och evigheten - framtidens förmögenhetsförvaltning

(Are Funds Eternal? Asset Management in the Future)

2. Gör pengarna skillnad? - Hur stiftelserna påverkar samhällsklimatet

(Does Money Make a Difference - Foundations' Impact on Society)

Kaffe & smoothies

Vi förflyttar oss till följande diskussionsrum.

11.00 PARALLELLA SESSIONER

1. Stabilitet eller risk – hur väljer stiftelserna?

(Stability or Risk – the Priorities of the Foundations)

2. Tillsammans - vad kan stiftelserna vinna på samarbete

(Co-Operation Between Foundations)

12.30 **Lunch**

13.30 **Besök till kultur- och vetenskapsmiljöer**

Deltagarna kan välja mellan ett av utfärdsalternativen A, B och C.

A. När konst och forskning blir sambor

Väre – Aalto Universitetet i Otnäs. Väre präglas av användarcentrerad design och hållbar utveckling. Byggnaden samlar alla institutioner vid Högskolan för konst, design och arkitektur under samma tak.

Drumsö gård – Konestiftelsens nya utrymmen för vetenskap och konst på Drumsö i Helsingfors. På Drumsö gård jobbar stiftelsens personal, där finns arbetsutrymmen för stipendiater och plats för diskussioner, utställningar och konserter.

B. Utrymme för tankar och ord

Ode – Helsingfors centrumbibliotek är en splitterny och levande mötesplats i hjärtat av staden. Ode erbjuder utrymmen för att träffa vänner, skapa, läsa, jobba och koppla av.

Päivälehti-museet beskriver mediernas historia, nutid och framtid och tryckfriheten i Finland och världen. Museet arbetar för att främja mediekompetensen och läsintresset bland barn och unga. Stiftelsen Helsingin Sanomain Säätiö äger museet.

C. Sisu, svett & kallbad

Allas Sea Pool är ett havsbad och ett centrum för välmående mitt i stadskärnan av Helsingfors. Simma, bada bastu och koppla av.